

## Sala de Natal DECORAÇÃO DE SALA DE NATAL.



Trabalhos publicados na revista de artes decorativas "Bricolage" Nº 85

Desta vez escolhi trabalhar um cantinho da sala completamente destinado a guardar as prendas até à hora da sua distribuição. Inspirei-me em temas bem tradicionais para criar uma decoração moderna e juvenil cujas cores principais são o azul forte e o vermelho.

Um sofá de ganga azul dá abrigo a 3 almofadas e uma manta, um moderno candeeiro de pé em vermelho ilumina o espaço.

Optei por uma caixa vermelha sobre a qual repousa uma prateleira para formar um suporte para colocar velas e os vasos Floridos.

Na parede um Pai Natal pintado sobre madeira observa o que o rodeia e no chão um trenó, pintado com tintas acrílicas, guarda as prendas que irão fazer as delícias dos presentes quando a meia noite mágica chegar!

Delicado e clássico

- » Pai Natal de madeira Arte Tita
- » Trena de madeira
- » Lixa
- » Papel acrílico
- » Tinta acrílica
- » Pinocla: espatulado nº10; língua de gato nº 8, 6, 4, 2, 0, 2/0 fino nº6, 0,3/0 e 0/0 e batedores de pélo macio nº16, 1/2" e 3/8"
- » Verniz fixativo mate em spray
- » Pinça-bóias
- » Papel vegetal
- » Lápis

Lisar cuidadosamente a peça de madeira sempre no sentido do veio, de forma a eliminar eventuais imperfeições e tornar a superfície mais ao largo. Com um pano seco e macio limpar pontos e manchas. Transferir o desenho para a superfície da peça. Começar por pintar o fundo fazendo uma aplicação de uma camada de tinta da cor escolhida para o efeito em todo um dos espaços definidos pelos traços do desenho. Deixar secar. Suavar a base e laterais. Repetir a aplicação das mesmas tintas nos mesmos espaços. Deixar secar. Sombrear deixando o claro e escuro das cores base de forma a criar multidimensionalidade e forma aos motivos. Decorar os espaços a gosto trabalhando tonalidades nos locais designados para tal. Continuar a decoração pintando as folhas que acompanharão as flores. Com o liner trabalhar ponteiros e traçados intercalando tinteis ou menos de acordo com o gosto pessoal dando especial ênfase à decoração da borda. Tratar os detalhes e acumular as pinturas dando expressão ao todo. Deixar secar muito bem e fazer uma aplicação generosa de verniz em spray, em local bem arejado e mantendo a trena a uma distância de pelo menos 30 cm das peças.

Trabalho realizado por Patricia Pereira Arte Tita  
Rua dos Gatos nº 121 Loja E-02, 2720 Marmeladeira  
Tel / Fax: 21 920 78 30 - 3m; 94 934 83 93  
info@patricia-pereira.com  
www.patricia-pereira.com



