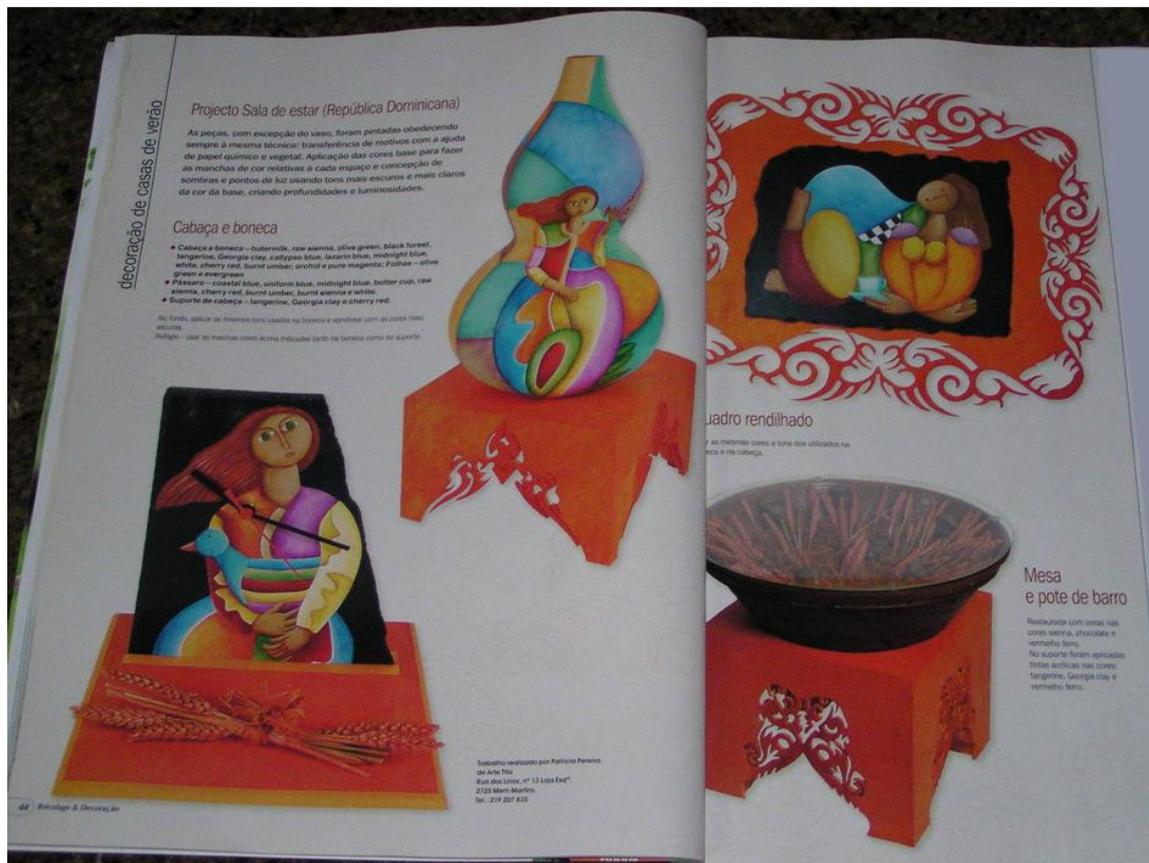


Sala de Estar República Dominicana DECORAÇÃO DE SALA DE ESTAR REPÚBLICA DOMINICANA.



Trabalhos publicados na revista de artes decorativas "Bricolage" Nº 81



Assente essencialmente no tipo de pintura originária da República Dominicana desenvolvi um ambiente onde os laranjas combinam surpreendentemente com o rosa choque. Na parede encontra-se um quadro com uma figura feminina pintada num fundo de ardosea envolto numa moldura em madeira recortada e pintada nos tons de laranja, este quadro eleva-se sobre o móvel de gavetas. Sobre o móvel, um corredor de mesa artesanal às riscas tem sobre si um castiçal triplo de ferro forjado e madeira, velas e um relógio de mesa feito em ardosea e madeira (modelo exclusivo Arte Tita) pintado com uma variação do mesmo tema do quadro. No tecto um candeeiro de ferro com cinco braços efeitado com um pendente de metal. No chão um tapete de pêlo alto e grosso, em tons de amarelo e laranja contribui para um maior conforto. A mesa de apoio foi executada em madeira recortada com um alguidar antigo enfeitado com flores secas e um vidro como tampo (modelo exclusivo Arte Tita). No chão uma almofada grande, em laranja e sobre ela uma outra ricamente trabalhada. No espaço estão ainda presentes um porta-velas de pé alto em ferro e um banquinho do mesmo género da mesa de apoio (modelo exclusivo Arte Tita) que suporta uma cabaça pintada manualmente no mesmo estilo das peças anteriores.





