

Caixa de Chá Casa dos Passarinhos CAIXA DE CHÁ EM MADEIRA MODELO EXCLUSIVO ARTE TITA PINTADA MANUALMENTE COM TINTAS ACRILICAS.

decoração em madeira

Casa dos Passarinhos

Uma simpática casinha de chá que decerto encantará todos os nossos leitores. O tipo de decoração é moderno e juvenil e a ideia muito engraçada.

Patricia Pereira
ARTISTA
Rua dos Lins Nº 13 Casa 804 - 2125 Alameda Martinho
Nogueira 21 070 78 20 - Tel: 94 74 43 93
info@patriciapereira.com
www.patriciapereira.com

Peça de madeira

- Paredões nº 6: espalhatados 14 e 12; linguas e gato 5, 4, 2, 0 e 2/10 e redondos 03/0 e 10/0
- Lixa
- Fita de pintor
- Tintas acrílicas nas cores: avocado de, evergreen, black forest green, buttercrunch, yellow ochre, buttermilk, butterscup, grey sky, graphite, williamsburg blue, thunder blue, warm white, cadmium orange, burnt sienna, plum, soft black e burnt umber

- 1 Lixar cuidadosamente a peça, sempre no sentido do veio da madeira, limpar de sujidade e pó e usar um pano macio. Transferir o desenho para a tampa da caixa com a ajuda do químico e do papel vegetal.
- 2 Marcar uma moldura com a ajuda da fita de pintor e fazer uma aplicação de tinta Buttermilk em toda a superfície do fundo (sem relação ao desenho transferido). Deixar secar. Lixar, secar bem e repetir a aplicação da mesma tinta nos mesmos locais. Com a teta ainda húmida, sombreadar a área circundante da caixa com butterscup.
- 3 No corpo da caixa, sobre a pintura inicial fazer o efeito de linho trabalhando com o pincel rijo e limpo após ser carregado e na parte frontal pintar as letras de chá trabalhando com verde médio.
- 4 Sombreadar jogando com os tons claro/escuro.
- 5 Com a ajuda da fita de pintor pintar a barra da tampa respeitando o jogo de cores. Pintar a caixa usando os tons acima indicados e sombreado depois com o pincel claro/escuro para criar profundidade.
- 6 Dedicar a atenção aos pormenores continuando a pintar com as sombras claro/escuro.
- 7 Criar e pintar as flores e os vasos das janelas seguindo sempre o mesmo esquema.
- 8 Deixar secar muito bem a pintura e fazer uma aplicação de verniz de acabamento em spray sobre toda a superfície pintada tendo o cuidado de manter a teta a cerca de 30 cm da peça e trabalhar até obter espaço muito arejado.

Trabalhos publicados na revista de artes decorativas "Bricolage" Nº 80



Execução do trabalho:

1- Lixar cuidadosamente a peça, sempre no sentido do veio da madeira, limpar de sujidades e poeiras usando um pano macio. Transferir o desenho para a tampa da caixa com a ajuda do químico e do papel vegetal.

2- Marcar uma moldura com a ajuda da fita de pintor e fazer uma aplicação de tinta buttermilk em toda a superfície do fundo (em relação ao desenho transferido). Deixar secar. Lixar secar bem e repetir a aplicação da mesma tinta nos mesmos locais. Com a tinta ainda húmida, sombrear a área circundante da casa com buttercup.

3- No corpo da caixa, sobre a pintura inicial fazer o efeito de linho trabalhando com o pincel rijo e limpo após ser carregado e na parte frontal pintar as letras de chá trabalhando com verde médio.

4- Sombrear jogando com os tons claro/escuro.

5- Com a ajuda da fita de pintor pintar a barra da tampa respeitando o jogo de cores. Pintar a casa usando os tons acima indicados e sombreando depois com o jogo claro/escuro para criar profundidade.

6- Dedicar a atenção aos pormenores continuando a jogar com as sombras claro/escuro.

7- Criar e pintar as flores e os vasos das janelas seguindo sempre o mesmo esquema.

8- Deixar secar muito bem a pintura e fazer uma aplicação de verniz de acabamento em spray sobre toda a superfície pintada tendo o cuidado de manter a lata a cerca de 30 cm da peça e trabalhando num espaço muito arejado.

Materiais:

* Caixa de Chá em madeira (Modelo exclusivo Arte Tita)

* Pincéis língua de gato Silver Falcon Nº 6, 4, 2, 0 e 2/0, espatulados Nº 14 e 12 e redondos Nº 3/0 e 10/0.

* Tinta acrílicas nas cores: avocado dip, evergreen, black forest green, buttercrunch, grey sky, graphite, williamsburg blue, thunder blue, warm white, cadmium orange, burnt sienna, plum, soft black e burnt umber.

* Papel químico.

* Lixa.

* Verniz transparente em spray.

* Fita de pintor.

