

Execução do trabalho:

- 1- Lixar cuidadosamente a peça de madeira sempre no sentido do veio, de forma a eliminar eventuais imperfeições e tornar a superfície macia ao toque. Limpar de sujidades e poeiras usando um pano macio. Transferir o desenho, com a ajuda de papel vegetal e químico para a superfície da peça.
- 2- Começar por pintar o fundo fazendo uma aplicação de uma camada de tinta da corescolhida para o efeito. Deixar secar. Voltar a lixar e limpar. Repetir a aplicação das mesmas tintas nos mesmos espaços.
- 3- Sombrear o contorno do desenho com uma tonalidade mais escura e aberta.
- 4- Preencher o interior dos traços com as onalidades escolhidas. No cano do regador pintar riscas num tom mais escuro.
- 5- Nos limites de cada risca fazer um tracejado de contorno.
- 6- Pintar o regador com costal blue e sombrear com Midnight. No corpo do regador fazer umas florinhas num tom mais escuro.
- 7- No bico do regador e nas lores fazer um quadriculado simples com uma cor contrastante. Na portada usar mint glup green e sombrear com evergreen. Na extremidade pintar de mauve e sombrear com plum. Os pormenores são efectuados com os tons mais escuros dentro das mesmas cores.
- 8- Pintar as casas dos passarinhos com as seguintes cores: buttermilk sombreando com raw sienna; mauve sombreado com plum; tangerine sombreando burnt sienna. Todos os outros pormenores são pintados com as restantes cores acima indicadas, usando para dar efeito de volume. Pintar os botões de madeira decorando-os de acordo com o gosto pessoal e usando as cores escolhidas para o efeito.
- 9- Colocar os botões já pintados nos locais escolhidos para o efeito usando ráfia para os prender.
- 10- Depois de toda a pintura bem seca, fazer uma aplicação generosa de verniz em spray em local bem arejado e mantendo a lata a uma distância de pelo menos 30 cm da peça.

Materiais:

- * Cabide de panos em madeira (Modelo exclusivo Arte Tita)
- * Pincéis língua de gato Silver Falcon Nº 8, 6, 4, 2, 0 e 2/0, espatulados Nº 16 e redondos Nº 0, 3/0 e 5/0.
- * Tinta acrílicas nas cores: Buttermilk, white, olive green, costal, blue, buttercup, midnight blue, mint gulp green, pure mangenta, evergreen, burnt umber, raw sienna, plum, mauve, burnt sienna, georgia glass, tangerina, antique gold.
- * Lixa.
- * Verniz transparente em spray.
- * Papel químico.