

seco e macio limpar poeiras e sujidades. Começar por pintar o fundo fazendo uma aplicação de uma camada de tinta da cor escolhida para o efeito. Deixar secar. Voltar a lixar e limpar. Repetir a aplicação de tintas nos mesmos espaços.

4- Fazer a aplicação dos stenceis em cada um dos galináceos, pintando com a ajuda do pincel batedor.

5- Sombrear o contorno do desenho com uma tonalidade mais escura e aberta.

6- Preencher o interior dos corações com um quadriculado na cor do pescoço.

7- Sombrear com tonalidades mais escuras e iluminar com as mais claras, (sempre dentro da mesma cor).

8- Com o liner trabalhar promenores e tracejados intensificando mais ou menos de acordo com o gosto pessoal.

9- Na barra de madeira começar por aplicar raw sienna.

10- Depois com uma aguada de burnt umber e ochre criar os efeitos de veio da madeira.

11- Cada uma das perletas do cabide é pintada respectivamente de: avocado, jade green, raw sienna e burnt sienna. Deixar secar muito bem e fazer uma aplicação generosa de verniz em spray em local bem arejado e mantendo a lata a uma distancia de pelo menos 30 cm da peça.

Materiais:

* Cabide de madeira galinhas (Modelo exclusivo Arte Tita)

* Pincéis língua de gato Silver Falcon N° 8, 6, 4, 2, 0 e 2/0, espatulados N° 16, fino N° 0, 3/0 e 5/0 e batedores de pêlo macio N° 1/2 e 3/8.

* Tinta acrílicas nas cores: Buttermilk, white, olive green, buttercup, evergreen, burnt umber, raw sienna, burnt sienna, georgia clay, tangerine, antique gold, pure red, soft black, mocha, yellow ochre, eggshell, avocado e jade green.

* Lixa.

* Verniz transparente em spray.

* Papel químico.

* Pinta-bolas

* Fita isoladora

* Papel de acetato

* Tesoura de recortes

* X-acto.